**Тема**. **Гарпер Лі «Убити пересмішника». Образи у творі**

**Мета:**

*формування предметних компетентностей*: визначити проблематику та моральні ідеали у творі Гарпер Лі «Убити пересмішника»; здійснити аналіз образів твору, прослідкувати за змінами їхніх характерів; розвивати словниковий запас учнів, навички зв'язного мовлення, критичного мислення, компаративного аналізу художніх творів; виховувати в учнів потребу у високих естетичних та гуманних цінностях;

*формування ключових компетентностей:*

уміння вчитися: розвивати навички оцінювання культурно-мистецьких явищ; комунікативної: розвивати навички роботи в групі;

інформаційної: розвивати навички роботи із джерелами інформації; загальнокультурної: виховувати прагнення до літературної освіти, естетичний смак; розширювати кругозір школярів.

**Проблемна тема уроку:**

**Можна бути справедливим лише будучи людинолюбним** *Люк де Вовенарі*

**Чи так це?**

**Перебіг уроку**

**І. Мотивація навчальної діяльності.**

**Слово вчителя** Ми продовжуємо знайомство з американською письменницею Гарпер Лі та її романом «Убити пересмішника». Це біографічний роман з елементами пригодницького й соціально-побутового романів.

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

1. **Метод « 1/7»** (сімома фразами охарактеризувати автора)

**ІІІ. Оголошення теми, мети уроку**

**ІV. Сприйняття та засвоєння нового матеріалу**

1. **Словникова робота**

* Кого ми називаємо пересмішником?

1. **Слово вчителя** Дія роману відбувається в містечку Мейкоб (штат Алабама) в середині 30 років 20 ст. У романі є згадки про Велику депресію. Що вам відомо про цей історичний період?
2. **Проблемне питання**

**Можна бути справедливим лише будучи людинолюбним** [*Люк де ВОВЕНАРГ*](http://aphorism.org.ua/search.php?keyword=%CB%FE%EA%20%E4%E5%20%C2%CE%C2%C5%CD%C0%D0%C3)

**Чи так це?**

**Своєю метою ми ставимо дослідження проблеми відсутності толерантності і справедливості в південних штатах провінційної Америки першої третини XX століття на прикладі тексту книги «Убити пересмішника».**

Головні герої твору – в більшості діти. Які вони? Як живуть? Що впливає на їхній світогляд? Як протягом років змінюються їхні характери, погляди? Яке у них ставлення до батька, дорослих людей? Які моральні ідеали висвітлюються у творі? Ось питання, на які ми спробуємо дати відповіді на сьогоднішньому уроці

1. **Підготовка до сприйняття твору. Робота з підручником (c.299-304)**

У романі два сюжети книги розгортаються поступово по двох паралельних лініях, щоб до кінця книги зійтися в одній точці. *(запис у зашиті)*

**Перша** - обертається навколо «Опудала» Артура Редлі, який живе в напівзруйнованому будинку на одній вулиці з Фінч і, за чутками, є таким собі монстром. Глазастик, Джим і їх сусід Дилл пустують, всіляко намагаючись виманити Опудала

**Друга** лінія сюжету роману - про батька Глазастика і Джима, адвоката Аттікуса Фінча. Місцевий суддя призначає його захисником чорношкірого чоловіка Тома Робінсона, який помилково звинувачується в згвалтуванні білої дівчини. Аттікус підозрює, що програє справу, але все одно сміливо протистоїть труднощам, в якийсь момент героїчно вставши між своїм клієнтом і натовпом лінчевателей.

1. **Метод «Чиста дошка»**

Створюємо опорну схему **Герої твору «Вбити пересмішника»**

*Учні характеризують Джема, Джіну-Луїзу, Аттікуса Фінча.*

1. Інтерактивна вправа «Мозковий штурм»

Поміркуйте, чому Гарпер Лі оповідачем у своєму творі обрала Джіну-Луїзу. Що дає твору таке викладення? Які будуть ваші думки? Що дає така форма оповіді?

1. **Прийом «Зигзаг».**  ***Цитати з роману Гарпер Лі*** ***«Вбити пересмішника» (Домашнє завдання)***

**-**Прочитайте цитату з твору. Як ви розумієте ці слова?

* «…є в людини щось таке, що не скориться більшості — це її совість»
* Юристи, напевно, теж колись були дітьми?
* «…більшість людей хороші, коли їх зрозумієш»;
* «…розумієш, дівчинко, це не образа, коли тебе називають словом, яке комусь здається образливим, це тільки свідчить, яка жалюгідна душа в людини, що так каже»;
* «…для того щоб жити по совісті з іншими людьми, я повинен жити в злагоді з власною совістю. Діяти по совісті не завжди означає погоджуватися з думкою більшості»;
* «…справжня мужність — це коли ти знаєш наперед, що не переможеш, а все одно борешся, борешся до кінця. Рідко перемагаєш, а всетаки часом перемагаєш».

**V. Застосування набутих знань.**

*Вчитель* Які проблеми, на вашу думку, розкриває у своєму романі «Убити пересмішника» Гарпер Лі?

* Чому автор висвітлює цю історію? Що хоче цим показати? Як у творі показано, що чорношкірі мешканці поважають адвоката Аттікуса Фінча?
* Як у містечку, зокрема в родині Аттікуса, ставилися до бідних? Порівняйте родини Канінгемів і Юелів. Як на них вплинула бідність?
* Яку ще гостру соціальну проблему висвітлює письменниця?
* Як ставиться до темношкірих більшість мешканців Мейкомба? Що зумовлює таке ставлення: особисті вади білих (пиха, агресивність) чи традиції суспільства? Чому ви так вважаєте?
* Чи розуміють мейкомбці, що, засуджуючи Тома, виправдовують справжнього злочинця?
* Гарпер Лі вважала свій роман «історією чистої та простої любові». Як ви вважаєте, любові до кого?
* Які проблеми, розкриті у творі, залишаються актуальними донині? Чого роман може навчити сучасну дитину або дорослу людину?

**Висновок.**

В творі порушується багато проблем суспільства. Однак, однією з головних є становлення людини, особистості, формування людського характеру.

**VІ. Підведення підсумків**

**Робота з епіграфом**

Чи справді «**Можна бути справедливим лише будучи людинолюбним»**? Свою думку аргументуйте.

**VІІ. Домашнє завдання:**

1. Створити паспорт твору **Гарпер Лі «Вбити пересмішника»**

**Паспорт твору**

**Жанр –**

**Тема -**

**Ідея –**

**Проблеми твору -**

**Головні герої –**

**Від імені кого ведеться розповідь -**

**Композиція:**

**Місце події –**

**Час подій –**

1. Читати Шолом-Алейхем «Тев’є-молочар»